

zlsoc  
duemilaventitre  
20



RASSEGNA  
CINEMATOGRAFICA

**IL RISCATTO DELLO SGUARDO**

*Omaggio al Cinema di Jean-Luc Godard*





**MOVIEPLEX**  
MERCOCUANO



Circolo Arci  
**AVI  
NICA**



**Quaderni**  
di **CINEMASUD**

A black and white portrait of Jean-Luc Godard, an older man with glasses and a beard, looking directly at the camera. He is wearing a dark jacket and has his hands clasped in front of him. The background is plain white.

# **IL RISCATTO DELLO SGUARDO**

*OMAGGIO AL CINEMA  
DI JEAN-LUC GODARD*

*“Il cinema deve andare ovunque. Bisogna fare la lista dei luoghi dove non c'è ancora e farcelo arrivare. Se nelle fabbriche non c'è, deve andare nelle fabbriche. Se nelle università non c'è, bisogna portarcelo. Se nei bordelli non c'è, deve andare nei bordelli”.*

*Jean-Luc Godard*



GENNAIO



# GENNAIO

CINEMA PARTENIO  
CINEMA MOVIEPLEX  
AVIONICA  
CIRCOLO DELLA STAMPA  
SPAZIO 15

**LUNEDÌ 16**

**GLI ORSI NON ESISTONO**

*di Jafar Panahi*  
*Iran 2022 / 106'*

**CINEMA MOVIEPLEX**

**LUNEDÌ 23**

**SAINT OMER**

*di Alice Diop*  
*Francia 2022 / 122'*

**CINEMA MOVIEPLEX**

**SABATO 28**

**AMMORE E MALAVITA**

*dei Manetti Bros*  
*Italia 2017 / 134'*

**CINEMA PARTENIO**

**DOMENICA 29**

**FINO ALL'ULTIMO RESPIRO**

*di Jean-Luc Godard*  
*Francia 1960 / 89'*

**AVIONICA**

*Orario delle proiezioni ore 20.30*





# FEBBRAIO

CINEMA PARTENIO  
CINEMA MOVIEPLEX  
AVIONICA  
CIRCOLO DELLA STAMPA  
SPAZIO 15

## DOMENICA 5

### UN MILIONE DI ITALIANI NON SONO ITALIANI

di **Maurizio Braucci**  
*Italia 2022 / 20'*

CINEMA PARTENIO

## LUNEDÌ 13

### L'ENVOLV

di **Pietro Marcello**  
*Francia/Italia 2022 / 99'*

CINEMA MOVIEPLEX

## SABATO 18

### IL GRANDE PASSO

di **Antonio Padovan**  
*Italia 2019 / 96'*

CINEMA PARTENIO

## LUNEDÌ 20

### TRIANGLE OF SADNESS

di **Ruben Östlund**  
*Svezia 2022 / 149'*

CINEMA MOVIEPLEX

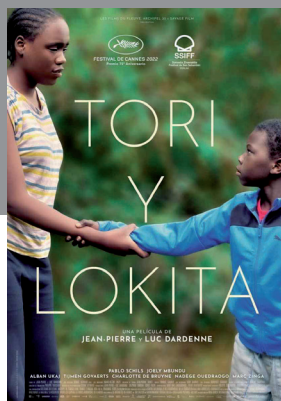
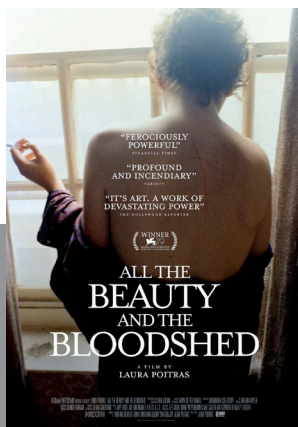
## LUNEDÌ 27

### FOREVER YOUNG

di **Valeria Bruni Tedeschi**  
*Francia/Italia 2022 / 126'*

CINEMA MOVIEPLEX

Orario delle proiezioni ore 20.30



MARZO



# MARZO

CINEMA PARTENIO  
CINEMA MOVIEPLEX  
AVIONICA  
CIRCOLO DELLA STAMPA  
SPAZIO 15

**LUNEDÌ 6**

**ALL THE BEAUTY  
AND THE BLOODSHED**

*di Laura Poitras  
USA 2022 / 113'*

**CINEMA MOVIEPLEX**

**MERCOLEDÌ 8**

**LA DONNA È DONNA**

*di Jean-Luc Godard  
Francia 1961 / 71'*

**CIRCOLO DELLA STAMPA**

**LUNEDÌ 13**

**CORSAGE**

*di Marie kreutzer  
Austria 2022 / 105'*

**CINEMA MOVIEPLEX**

**SABATO 18**

**L'IMBALSAMATORE**

*di Matteo Garrone  
Italia 2002 / 101'*

**CINEMA PARTENIO**

**GIOVEDÌ 23**

**FLEE**

*di Jonas Poher Rasmussen  
Danimarca 2021 / 89'*

**CINEMA PARTENIO**

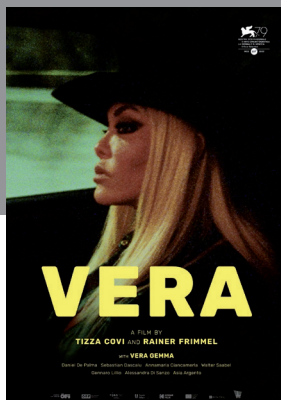
**LUNEDÌ 27**

**TORI E LOKITA**

*di Jean Pierre  
e Luc Dardenne  
Francia 2022 / 80'*

**CINEMA MOVIEPLEX**

*Orario delle proiezioni ore 20.30*





# APRILE

CINEMA PARTENIO  
CINEMA MOVIEPLEX  
AVIONICA  
CIRCOLO DELLA STAMPA  
SPAZIO 15

**LUNEDÌ 3**

**UN ANNO, UNA NOTTE**

*di Isaki Lacuesta  
Spagna 2022 / 120'*

**CINEMA MOVIEPLEX**

**LUNEDÌ 17**

**CHIARA**

*di Susanna Nicchiarelli  
Italia/Belgio 2022 / 106'*

**CINEMA MOVIEPLEX**

**LUNEDÌ 24**

**VERA**

*di Tizza Covi e Rainer Frimmel  
Austria 2022 / 115'*

**CINEMA MOVIEPLEX**

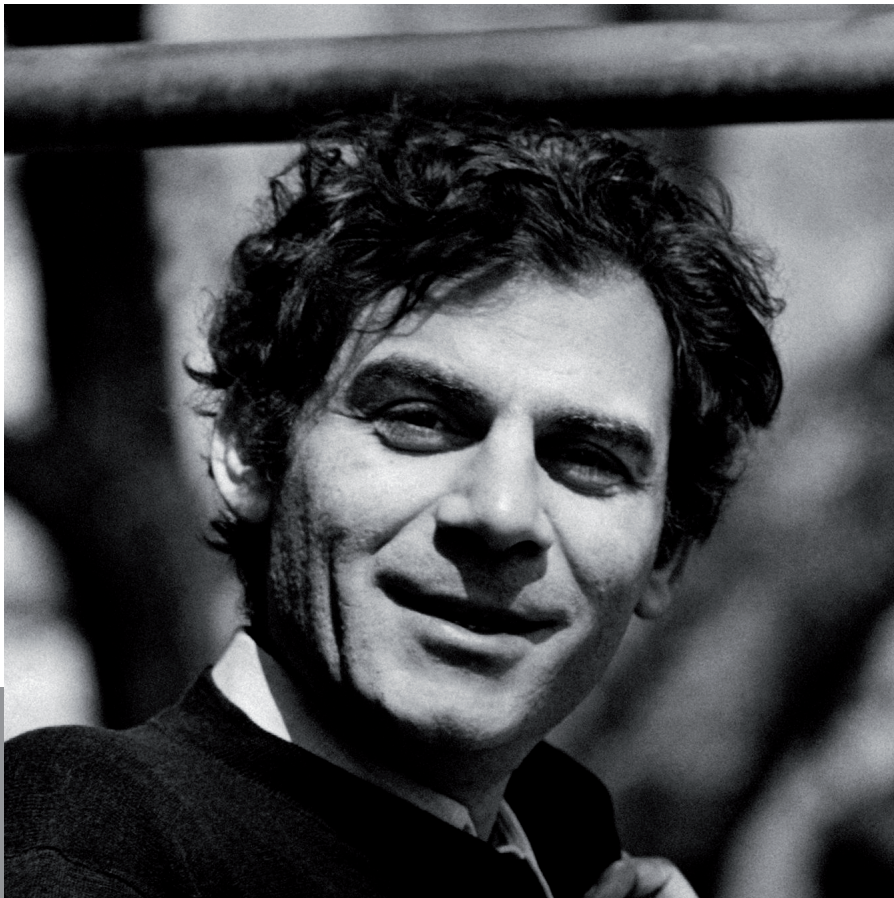
**DOMENICA 30**

**LA CINESE**

*di Jean-Luc Godard  
Francia 1967 / 96'*

**CIRCOLO DELLA STAMPA**

*Orario delle proiezioni ore 20.30*



MAGGIO



# MAGGIO

CINEMA PARTENIO  
CINEMA MOVIEPLEX  
AVIONICA  
CIRCOLO DELLA STAMPA  
SPAZIO 15

**DOMENICA 7**  
**OMAGGIO a**  
**GIAN MARIA VOLONTÈ**  
CIRCOLO DELLA STAMPA

**LUNEDÌ 8**  
**LA SYNDACALISTE**  
*di Jean-Paul Salomè*  
*Francia 2022 / 122'*  
CINEMA MOVIEPLEX

**LUNEDÌ 15**  
**AS BESTAS**  
*di Rodrigo Sorogoyen*  
*Spagna 2022 / 137'*  
CINEMA MOVIEPLEX

**LUNEDÌ 22**  
**BROKER**  
*di Hirokazu Kore'eda*  
*Corea del Sud 2022 / 129'*  
CINEMA MOVIEPLEX

**LUNEDÌ 29**  
**PERFETTA ILLUSIONE**  
*di Pappi Corsicato*  
*Italia 2022 / 90'*  
CINEMA MOVIEPLEX

**MERCOLEDÌ 31**  
**BANDE À PART**  
*di Jean-Luc Godard*  
*Francia 1964 / 95'*  
SPAZIO 15

*Orario delle proiezioni ore 20.30*

# LETTURE DI SGUARDI

Incontri con le autrici e autori  
CIRCOLO DELLA STAMPA



**10 FEBBRAIO**  
**TEATRO E CINEMA**  
Nel percorso artistico  
di Teresa Acone



**19 FEBBRAIO**  
**IL RISCATTO DELLO SGUARDO**  
Il sentimento della crisi,  
l'Atene di oggi.  
*Mimesis, 2022*  
di Antonella Mancusi

**18 MARZO**  
**GOMORRA**  
Fenomenologia  
di un successo seriale  
*Colonnese Editore 2022*  
di Alberto Castellano



**30 MARZO**  
**REGIA E MONTAGGIO**  
Dalla fondazione  
di Kinetta Spazio Labus  
al Premio Zavattini  
*Incontro con la regista*  
Chiara Rigione

**28 APRILE**  
**ANCHE I REGISTI**  
**MANGIANO LIMONI**  
di Federico Di Cicilia  
*Le mezzelane 2022*



# RASSEGNE AL PARTENIO



## **INCANTATORI IN CITTÀ**

*Rassegna di cinema per ragazzi  
in collaborazione con Ebbri di Libri  
a cura di Marina Siniscalchi*

## **OMAGGIO AD ELIA KAZAN**

*Rassegna monografica  
in collaborazione con Godot Art Bistrot  
a cura di Luca Caserta e Chiara Festa*





Info [ZLSCLUB@GMAIL.COM](mailto:ZLSCLUB@GMAIL.COM) / 0825.679652